四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

喻林卷一

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣李斯咏

謄録監生臣周元濬

欽定四庫全書　　子部十一

喻林　　類書類

提要

臣等謹案喻林一百二十卷明徐元太撰元太字汝賢宣城人嘉靖乙丑進士官至刑部尚書是書以經史及諸子集中所載古人設喻之詞廣徵博採彙為一編分立十門每門又各分子目凡五百八十餘類歷二十餘年

而成復自加刋削而付之梓用心頗為勤至其引書各於條下註明出處篇目次第臚載無遺亦廻異明人剽竊撦撏之陋習特其自序稱閱書四百餘種而檢核書中所列篇籍實不及其半未免涉於誇張又往往隨手摭拾不能得其根源如兒說宋人善辯者一條本出韓非子周人有仕不過者一條本出王充論衡而皆引作藝文類聚又懷金至者至

不生歸一條本出後漢書耿弇傳而引作文選李善注又頭白可期汗青無日一條本出唐書劉知幾傳而引作事文類聚又天寒即飛鳥走獸尚知相依一條本出沈約所作阮籍詠懷詩註而以為李善此類甚多皆為失於疎畧葢其學惟知以氾濫自矜與博而不能考核精詳故每蹈舛漏之病然自秦漢以迄六朝文人詞賦多以罕譬為工恣肆汪洋

大都得力於此元太是編蒐羅極備零璣斷
壁均足為綴文者沾丐之資猶為有裨藝苑
以視坊本類書之叢雜無章者固勝之遠矣
乾隆四十四年正月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費墀

喻林自叙

予至陋且善忘雖稔習篇章久則惘然莫憶故日隨疏記以識所聞然尤嗜喻言為假譬之殊形異類甚易䆮穿蹔遏脩詞者莫可舍旃耳第唐而後學士大夫騷人墨客咸嗔繁穢乃斷六朝以上自經史子集以及道佛諸書四百餘種凡語涉比辭者無論聖賢與流略之粕華目所嘗見必手録焉即非喻而可為喻猶筆存之頗慭不急是勤寧免誚生玩喪惟欲砭遺忘之疾且藉鮮

逸心信無補空踈知猶贒乎已已遡從釋褐計有二紀退食罔虚積成鉅帙又病蕪穢蔓雜不便省覿因加詮次成編析分十門列類五百八十有竒揔彙乙百二十卷廼若粃糠沙石槩未簸淘亦絲删竝收期無漏棄也任江河之多齒自不妨汲祭其中或擇而弗精將漬白䌲於清酹矣以林名喻豈盡杞梧哉用當厥材醜猶化好脱在睨齵之郄卒然擷捃有資則匠人碎用足供庶兹輯亦非蠹死者比皆督撫巴蜀三征西南之暇所就

會中州何侍御公代天來狩相與提衡最為契洽偶見抄本謂宜宣布寓中以惠後學予弗獲辭竟災梨棗要之拾唾為文人莫我知亦莫我罪比學憲郭君慱通今古一代文人海以内仰之不啻麟角鳳毛而序云彙喻為林自予始予初心豈作始哉至云與予談天下事若得于喻喻者深私心竊有厚媿夫喻林不足稱文即繆以文許則文之與武兩途奚翅逕庭三征固恭仗天威而受益郭君良非渺淺嗣郭君東鉞黔中拓土開疆元

老壯猷震乎殊俗誠文武為憲質之吉甫寧過遜歟予病卧敬亭間復翻閱稍為增删一二猶子胥慶雅有同嗜取而訂其魯魚帝虎因侈口兹輯匪直騷壇之梗楠抑亦藝苑之栴檀也當與御覽等編爭奇芳于鄧林遂鐫之剞劂三征寔録後藏諸家塾庸廣厥傳予敘其始末如此

徐元太謹撰

欽定四庫全書

喻林卷一

明 徐元太 撰

造化門一

天道

鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑易繫辭上傳

雷以動之風以散之雨以潤之日以晅之易說卦傳

萬物尊天而貴風雨所以尊天者為其莫不受命焉也所以貴風雨者為其莫不待風而動待雨而濡也若使

萬物釋天而更有所受命釋風而更有所仰動釋雨而更有所仰濡則無為尊天而貴風雨矣管子版法解

天者誠其日德也日誠出誠入南北有極故莫弗以為法則天者信其月刑也月信死信生終則有始故莫弗以為政天者明星其稽也列星不亂各以序行故小大莫弗以章天者因時其則也四時當名代而不干故莫弗以為必然天者一法其同也前後左右古今自如故莫弗以為常鶡冠子王鈇

天之處高其聽卑其目芒其視察賈子耳痺

四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也虹霓彗星者天之忌也淮南子天文訓

天道者無私就也無私去也能者有餘拙者不足順之者利逆之者凶譬如隋侯之珠和氏之璧得之者富失之者貧淮南子覽冥訓

夫至明者其照無疆至晦者其暗無疆春秋繁露奉本

夫本末相兼猶手背之相包一身和則百節皆適天道

順則本末俱暢郭子註莊天地

春秋漢含孳曰強幹弱流天之道李善註文選兩都賦

使星司夜月司時猶使雞司晨也藝文類聚天部月

斗極天之中也言天者必擬之人故自臍以下人之陰也自極以北天之陰也太平御覽天部下

日月若懸璧五星若編珠初學記天部星註

天有四時五行日月相推寒暑迭代其轉運也和而為雨怒而為風散而為露亂而為霧凝而為霜雪立為蝱

蜺此天地之常數也若四時失運寒暑乖違則五緯盈縮星辰錯行日月薄蝕彗孛流飛此天地之色診也法苑珠林卷六十三

形氣

天形穹隆如雞子幕其際周接四海之表浮於元氣之上譬如覆奩以抑水而不没者氣充其中故也晉書天文上

虹霓也雲霧也風雨也四時也此積氣之成乎天者也山嶽也河海也金石也水火也此積形之成乎地者也

知積氣也知積塊也奚謂不壞夫天地空中之一細物有中之最巨者列子天瑞

清陽者薄靡而為天重濁者凝滯而為地清妙之合專易重濁之凝竭難故天先成而地後定淮南子天文訓

天地之間有陰陽之氣常漸人者若水常漸魚也所以異於水者可見與不可見耳其澹澹一也然則人之居天地之間其猶魚之離水一也春秋繁露如天之為

山猶人之有骨節也水猶人之有血脉也王充論衡祀義篇

地以名山為輔佐石為之骨川為之脉草木為之毛土為之肉三尺以上為糞三尺以下為地博物志

夫天者統元氣焉非止蕩蕩蒼蒼之謂也地者統元形焉非止山川丘陵之謂也人者統元識焉非止圓首方足之謂也文中子立命

宋均曰渾渾混混雞卵未分也李善註文選江賦

元氣周行終始無已如水之流不得獨處李善註文選幽通賦

衆星累累如連貝江河四海如衣帶李善註文選陸士衡贈顧公眞詩

地常動不止而人不知譬如閉舟而行不覺舟之運也李善註文選張茂先勵志詩

日薄星迴穹天所以紀物山盈川沖后土所以播氣文選

夫地有形而天無體譬如火焉煙在上灰在下也太平御覽陸士衡演連珠

天部下

造化權輿以為東方之氣風也故凍非東風不能解湛非東風不能溢埤雅天道門風

風經曰調暢祥和天之喜氣也折揚奔厲天之怒氣也埤雅天道門風

仰觀天形如車蓋衆星纍纍如連貝初學記天部星註

土精為石石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生爪牙也初學記地部石

日處君而盈度月象臣而虧傷雲逶迤而上布星離離以舒光初學記文部文字

夫土地皆有形名而人莫察焉有黿龍體有鱗鳳貌有

弓弩勢有斗升象有張舒形有塞閉容有隱真之安有累卵之危有膏腴之利有墝埆之害事類賦地部地註

地東西為緯南北為經山為積德川為積刑高者為生下者為死丘陵為牡川谷為牝事類賦地部地註

天不足西北地不足東南西北為天門東南為地戶天門無上地戶無下玉海天文天文書上

昔者周公問於商高曰夫天不可階而升地不可得尺寸而度請問數安從出商高曰數之法出於圓方玉海天文

岐伯曰言天者求之本言地者求之位言人者求之氣交帝曰何謂氣交岐伯曰上下之位氣交之中人之居也故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之萬物由之此之謂也黄帝素問內經六微旨大論

易稱天玄蓋取幽渷之名莊說蒼天近在遠望之色於是野人信明謂旻青如碧儒士據典謂乾黑如漆青黑誠異乖體是同儒野雖殊不知是一法苑珠林卷二

流行

闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通易繫辭上傳

鳥獸俄呦呦俄旬旬俄逃逃草木俄茁茁俄停停俄蕭蕭天地不能留聖人不能繫有運者存焉爾關尹子八籌

鬻熊曰運轉亡已天地密移疇覺之哉列子天瑞

雜乎芒芴之間變而有氣氣變而有形形變而有生今又變而之死是相與為春秋冬夏四時行也莊子至樂

鈞旋轂轉周而復帀淮南子原道訓

日出暘谷入於虞淵莫知其動須臾之間俛人之頸淮南子說林訓

陽陰之時雖異二體常存猶如一鼎之水而未加火純陰也加火極熱純陽也純陽則無陰息火水寒則更陰矣純陰則無陽氣加火水熱則更陽矣春秋繁露雨雹對

三統者天地人之始道之大綱也五行者品物之宗也

道以三興德以五成故三皇五帝三王五伯至道不遠

三五復反譬若循連鐶順鼎耳窮則反本終則復始也風俗通五伯

雷風炫煥與物時行太玄經玄圖

日有南有北月有往有來日不南不北則無冬無夏月不往不來則望晦不成太玄經太玄告

夫地之有百川也猶人之有血脉也血脉流行泛揚動静自有節度百川亦然其朝夕往來猶人之呼吸氣出入也王充論衡書虛篇

星宿之相次如歲月之相襲新故相易周而復始太玄經第六養解

夫五行四時佐天地造物者也然水火相踐金木相代而共成陶鈞之致春秋異候寒暑繼節而俱濟一歲之功李善註文選陸士衡演連珠

剖而為二判而為五或為白黑或為水火或為酸醎或為徵羽道德經指歸卷八

生尅

露雖湛湛然見陽則乾毛詩湛露註

五行四時十二月還相為本也五聲六律十二管還相為宫也五味六和十二食還相為質也五色六章十二衣還相為質也禮記禮運

譬如火斜照水日斜照鏡則水鏡之光旁照他物若使鏡正當日水正當火則水鏡之光不能有照日之奪月亦猶是也春秋正義桓公三年

惟火之為物能鎔金而銷之能燔木而燒之關尹子四符篇

鍊土生木鍊木生火鍊火生雲鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘變宮生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮淮南子地形訓

金勝木者非以一刃殘林也土勝水者非以一墣塞江也淮南子說林訓

夫大生小多生少天之道也故丘阜不能生雲雨涔水不能生魚鼈者小也牛馬之氣蒸生蟣虱蟣虱之氣蒸不能生牛馬故化生於外非生於內也淮南子泰族訓

凡天地之物乘以其泰而生厭於其勝而死四時之變是也故冬之水氣東加於春而木生乘其泰也春之生西至金而死厭於勝也生於木者至金而死生於金者至火而死春之所生而不得過秋秋之所生不得過夏天之數也春秋繁露天地之行

金木交刑水火相敵休廢於時吉凶生焉京氏易傳隨上

陰陽死于位生于時死于時生于位進退不可詰正盛則衰來正衰則盛來京氏易傳涣中

剛柔相傷火爛銷金焦氏易林大壯之遯

五生不相殄五克不相逆不相殄乃能相繼也不相逆乃能相治也相繼則父子之道也相治則君臣之寶也太玄經太玄告

水之於火氣志交通然相克害不可共器隔以釜鼎太玄經第三親解

火近於水水則焦遠於水火則炎熾焱怒太玄經第四迎解

緯書曰火鑠金鶺啄蛸爾雅翼彙

水火相息而更用事猶王者受命改正朔易服色玉海周易鄭康成注

周髀云日猶火月猶水火則外光水則含景故月光生於日所照魄生於日所蔽當日則光盈就日則明盡玉海天文天文圖

木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土而絶萬物盡然不可勝竭黃帝素問內經寶命全形論

此五陰滅彼五陰生譬如燈明燈生闇滅燈滅闇生海空

智藏經哀歎品

復有風輪名為遍霔刧火燒時普於世界降霔大雨復有風輪名為乾竭刧水漂時能令彼水悉皆枯涸大寶積經卷八十五

如水得增上力滅火火得增上力則消水乃至草木各有相害大智度論卷六十八

如水能滅火火不自滅火大智度論卷七十

土資水澤金由火煎高僧傳十讚

消息

天地不變不能通氣五行迭終四時更廢君臣取象變節相移能消者息必專者敗此其變易也周易正義序

天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐水有時以凝有時以澤此天時也周禮考工記

詩曰高岸為谷深谷為陵三后之姓於今為庶左傳昭公三十二年

臣聞峻高者隤茂葉者摧日中則移月滿則虧四時不

竝盛五行不俱馳陰陽更倡氣有盛衰故溢堤之水不
淹其量熻乾之火不復其熾水静則無漚瀴之怒火消
則無熹毛之熱吳越春秋句踐歸國外傳
天不足西北星辰西北移地不足東南以海為池日中
必移月滿必虧史記日者傳
衝風之衰不能起毛羽彊弩之末力不能入魯縞夫盛
之有衰猶朝之必莫也前漢書韓安國傳
夫白日登天運景萬里無物不照及其入地一炭之光

不可得見三五盈月清耀燭夜可以遠望及其在晝明不如鏡 魏志管輅傳注

道有隆窳物有興廢有聲有寂有光有翳朱陽否於素秋玄陰抑於孟春羲和逝而望舒係運氣匿而耀靈陳 蜀志郤正傳

天道不常盛寒暑更進退 蜀志郤正傳註

道罔隆而不殺物無盛而不衰 晉書曹攄傳

有始有終天地之經自非三光誰能不零 晉書左貴嬪傳

且物極則虧禍盈而覆者天之道也晉書馮跋記

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者與之天之道損有餘而補不足老子天道

庳者隆之因虧者成之漸子華子執中

凡一氣不頓進一形不頓虧亦不覺其成不覺其虧亦如人自生至老貌色智態無日不異皮膚爪髮隨生隨落非嬰孩時有停而不易也列子天瑞

物損於彼者盈於此成於此者虧於彼列子天瑞

陰極則陽來陰消則陽長衰則退盛則戰京氏易傳坤中

夫李梅實多者來年為之衰新穀熟者舊穀為之虧自天地不能兩盈而況於人事乎故利於彼者必耗於此猶陰陽之不竝曜晝夜之有長短也鹽鐵論非鞅

江河之溢不過三日飄風暴雨須臾而畢說苑談叢

黑龍吐光使陰復陽焦氏易林否之小過

溪谷為陵衰者復興焦氏易林明夷之比

日月運行一寒一暑榮光赫赫不可得保焦氏易林中孚之晉

次六月闕其博不如開明于西測曰月闕其博明始退也太玄經第一中

上九陵峥岸峭陁詩是切測曰陵峥岸峭陁銳極必崩也太玄經第二銳

數多者見貴而實索數少者見賤而實饒太玄經玄圖

晝數多夜數少象月闕而日溢君行兇而臣行滅君子道全小人道缺太玄經玄圖

日一南而萬物死日一北而萬物生斗一北而萬物虛

斗一南而萬物盈太玄經玄攡

四時之序節滿即謝五行之性功成必退故陽極而陰降陰極而陽升日中則昃月盈則虧此天之常道也勢積則損財聚必散年盛返衰樂極還悲此人之恒也劉子誡盈

木落歸本水流歸末故水利在亥木利在辰盛衰各得其所故樂也前漢書註京房傳

人之韞火聽雷謂其盈實終以天收雷聲地藏火熱則

為虛無言極盛者亦滅亾也前漢書註揚雄傳

太公曰春道生萬物榮秋道成萬物零李善註文選應休璉與曹長思書

一闔一開兩儀之迹一沖一溢懸象之節溴沍期於寒暑凋蔚要乎春秋補文選郭璞客傲

若飄風不終朝兮驟雨不終日雷隆隆而輒息兮火猶熾而速滅自夫物有盛衰兮況人事之所極廣文選揚子雲太玄賦

月盈則沖華不再繁廣文選魏文帝丹霞蔽日

日發星廻昊天無以爽其節山盈川沖厚地不能虧其度藝文類聚職官部司空表

四運忽其代序兮萬物紛以廻薄覽華蒔之時育兮察盛衰之所託感冬索而春敷嗟夏茂而秋落初學記歲時部秋

天地極則反盈則損日月是也日中則移月滿則虧而況於人乎道德經四子集解

是以日中而昃月滿而缺四時變化一消一息高山之

下必有滚谷大泉之流必有激波爍金湯石存于凝冰裂地之端陰陽所成道德經指歸卷十三

炎極則凉理之恒數物壯則老其義必然道德經註疏卷三

江河之枯竭兮水流注于海參同契三相類上篇

三千三百年為小陽九小百六九千九百年為大陽九大百六天厄謂之陽九地虧謂之百六靈寶自然妙經

大海江河猶有枯竭萬仞大魚曝脊在外出曜經一無常品

有無

凡動息則靜靜非對動者也語息則默默非對語者也然則天地雖大富有萬物雷動風行運化萬變寂然至無是其本矣王弼註易復

天了無質仰而瞻之高遠無極眼瞀精絶故蒼蒼然也譬之旁望遠道之黄山而皆青俯察千仞之深谷而窈黑夫青非真色而黑非有體也晉書天文上

一陶能作萬器終無有一器能作陶者能害陶者一道能作萬物終無有一物能作道者能害道者關尹子一宇篇

寒暑溫涼之變如瓦石之類置之火即熱置之水即寒呵之即溫吹之即涼特因外物有去有來而彼瓦石實無去來譬如水中之影有去有來所謂水者實無去來關尹子二柱篇

形動不生形而生影聲動不生聲而生響無動不生無而生有列子天瑞

有實而無乎處者宇也有長而無本剽者宙也有乎生有乎死有乎出有乎入入出而無見其形是謂天門天

門者無有也萬物出乎無有莊子庚桑楚

光曜問乎無有曰夫子有乎其無有乎光曜不得問而孰視其狀貌窅然空然終日視之而不見聽之而不聞搏之而不得也光曜曰至矣其孰能至此乎予能有無矣而未能無無也莊子知北遊

夫無形者物之大祖也無音者聲之大宗也其子為光其孫為水皆生於無形乎夫光可見而不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水淮南子原道訓

夫秋豪之末淪於無間而復歸於大矣蘆苻之厚通於無整而復反於敦龎若夫無秋豪之微蘆苻之厚四達無境通於無圻而莫之要御夭遏者其襲微重妙挺挏萬物揣丸變化天地之間何足以論之淮南子俶眞訓

有有者言萬物摻參落根莖枝葉青蔥苓蘢萑委蔰戶炫煌蠉飛蝡動蚑行噲息可切循把握而有數量有無者視之不見其形聽之不聞其聲捫門之不可得也望之不可極也諸與扈治浩浩瀚汗瀚不可隱儀揆度而

通光耀者淮南子俶眞訓

夫木之死也青青去之也夫使木生者豈木也猶充形者之非形也故生生者未嘗死也其所生則死矣化物者未嘗化也其所化則化矣淮南子精神訓

無形生有形故為物大祖也無音生有音故為聲大宗也淮南子原道訓解

無為之本則無畱於一象無係於一味故能為形氣之主動必由之張湛註列子天瑞

夫道之而無語名之而無名視之而無形聽之而無聲則道之全焉故能昭音響而出氣物包形神而章光影玄以之黑素以之白矩以之方規以之圓圓方得形而此無形白黑得名而此無名也 張湛註列子天瑞

道者涵乾括坤其本無名論其無則影響猶為有焉論其有則萬物猶為無焉棼昔不能計其多少離朱不能察其髣髴吳札晉野竭聽不能尋其音聲乎窈冥之內[犭周]狶[犭步]猪疾趍不能迹其兆朕乎宇宙之外 抱朴子內篇道意

如鳥出巢如蛇出穴由其尚有故無所不之何氏語林文學魏書

恍惚之數生於毫釐毫釐之數起於度量千之萬之可以益大黃帝素問內經靈蘭秘典論

無形附有形有形為之宅有形附無形無形為之主金庭無為妙經

譬如畫師以衆雜彩畫作衆像若男若女若牛若馬凡夫无知見之則生男女等相畫師了知无有男女海空智藏經持誠品

譬如根眼開時見色閉時无見海空智藏經哀歎品

譬如影光雖可顯說而無實法可令執取雖無可執取而有所顯照波羅蜜多經五百九十六

譬如呼響因於山谷及音聲起無有形狀不可覩見亦無分別而能隨逐一切語言大方廣佛華嚴經卷五十一

知有非實如陽焰水知實非無如火性生金剛三昧經卷下

如灰覆火豈得稱無若闇尋聲當知必有辯正論卷七

倚伏

九三无平不陂无往不復艱貞无咎易泰

城復于隍其命亂也易泰

初九悔亾喪馬勿逐自復易睽

若四月純陽用事陰在其中靡草死也十月純陰用事陽在其中薺麥生也周易正義賁

水激則旱兮矢激則遠萬物回薄兮振蕩相轉史記賈生傳

成敗之轉譬若糾墨史記南越尉佗傳論

陽降陰升一替一興流而為川滯而為陵禍不可攘福

不可徵晉書摯虞傳

夫明晦迭來屯平代有南齊書海陵王本紀

晦為明始亂實治基魏書出帝紀

宋人有好行仁義者三世不懈家無故黑牛生白犢以問孔子孔子曰此吉祥也以薦上帝居一年其父無故而盲其牛又復生白犢其父又復令其子問孔子其子曰前問之而失明又何問乎父曰聖人之言先迕後合其事未究姑復問之其子又復問孔子孔子曰吉祥也

復教以祭其子歸致命其父曰行孔子之言也居一年其子又無故而盲其後楚攻宋圍其城民易子而食之析骸而炊之丁壯者皆乘城而戰死者大半此人以父子有疾皆免及圍解而疾俱復列子說符

嶢山崩而薄落之水涸區治生而淳鈞之劒成紂為無道左強在側太公並世故武王之功立由是觀之利害之路禍福之門不可求而得也淮南子覽冥訓

有榮華者必有憔悴有羅紈者必有麻蒯淮南子說林訓

塞上之人有善術者馬無故亾而入胡人皆弔之其父曰此何遽不為福乎居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰此何遽不能為禍乎家富良馬其子好騎墮而折其髀人皆弔之其父曰此何遽不為福乎居一年胡人大入塞丁壯者引弦而戰近塞之人死者十九此獨以跛之故父子相保故福之為禍禍之為福化不可極深不可測也 淮南子人間訓

禍與福同門利與害為鄰非神聖人莫之能分 淮南子人間訓

貞良而亾先人餘殃猖蹶而活先人餘烈說苑談叢

天地之道極則反滿則損五采曜眼有時而渝茂木豐草有時而落物有盛衰安得自若說苑談叢

天將與之必先苦之天將毀之必先累之說苑談叢

有奇福者必有奇禍有甚美者必有甚惡列女傳周列國晉羊叔姬

盛中後跌衰者復掇盈滿或毀疾羸肥腯焦氏易林遯之坎

利端始萌害漸亦芽速速方轂夭夭是加欲豐其屋乃蔀其家蔡中郎集釋誨

豈覺崇替之相為首尾哀樂之相為朝暮（抱朴子外篇知止）

昔宋人有白犢之祥而有失明之禍雖有失明之禍以至獲全之福北叟有胡馬之利卒有奔墜之患雖有奔墜之患以至保身之福（劉子禍福）

禍福同根妖祥共域（劉子禍福）

人皆愛少而惡老重榮而輕悴故臂珥英華而焚灰枯朽莫識枯朽生於英華英華歸於枯朽（劉子言苑）

禍福相為表裏如糾纆索相附會也（前漢書註賈誼傳）

得固易失榮難久恃膏以明自煎人以財興累李善注文選阮嗣宗詠懷詩

春秋相代若環之無端天道常也譬如天馬本出西北忽由東道況富之與貧貴之與賤易至乎李善注文選阮嗣宗詠懷詩

福為禍始禍作福階天地盈虛寒暑周廻文選盧諶贈劉琨詩

休咎相乘躡翩覆若波瀾文選陸機君子行

禍福相轉利害相生如循環而運九耳其作不可見其

端不可覺 意林唐子

一宅同姓相代或吉或凶一官同姓相代或遷或免成康居之而興幽厲居之而衰吉凶興衰在人不由宅矣 意林潛夫論

董生有云弔者在門賀者在閭言有憂則恐懼敬事敬事則必有善功而福至也又曰賀者在門弔者在閭言受福則驕奢驕奢則禍至故弔隨而來 藝文類聚人部鑒誡書

蓋聞市朝遷貿山川悠遠是以狐兎所處由來建始之

宫荆棘参天昔日長洲之苑文苑英華庾信連珠

夫否終斯泰屯極則亨若日月之迴環猶陰陽之報復文苑英華徐陵邊防上書

阮嗣宗蘇門歌曰日没不周西月出丹淵中陽精蔽不見陰光代為雄亭亭在須臾厭厭將復隆富貴俯仰間貧賤何必終困學紀聞卷十三攷史

利為福始利與害同門福為禍先禍與福同鄰道德經四子集解

譬如有人閉在暗室眼無所見復有異人曾受苦惱作是思惟此人受苦甚為可愍若不得脫是人必死以火與之令得少明時暗室人見火歡喜心得安穩爾時彼火以少因緣熾然火焰燒彼暗室爾時彼人被燒而死僧伽吒經卷三

夫貴賤靡恒貧富無定譬水火更王寒暑遞來法苑珠林卷二

十三

相須

剛柔分動不溷乃明雷電並合不亂乃章王弼注易噬嗑

子夏傳云地得水而柔水得地而流故曰比周易音義比

彼廻風從上下谷風未與相扶謂之為穨若谷風既與相扶而上則為焱不復為穨也毛詩正義谷風

方祇體安儷乾儀而合德圓舒循晷配義曜以齊明故知陽爍陰凝萬物假其陶鑄火炎水潤六氣由其調理晉書恭思褚皇后傳

金木水火土其勢相害其道相待故至寒傷物无寒不

可至暑傷物无暑不可文子自然

天不發其陰則萬物不生地不發其陽則萬物不成天圓地方道在中央淮南子天文訓

正月失政七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脱七月失政正月大寒不解八月失政二月雷不發九月失政三月春風不濟十月失政四月草木不實十一月失政五

月下雹霜十二月失政六月五穀疾狂淮南子時則訓

以水和土以土和火以火化金以金治木木復反土五行相治所以成器用淮南子地形訓

川竭而谷虛丘夷而淵塞脣竭而齒寒河水之溓其壤在山淮南子說林訓

金與水二氣相資父子之謂京氏易傳訟中

一晝一夜然後作一日一陰一陽然後生萬物太玄經玄圖

朗月並衆星日出擅其明冬寒地為裂春和草木榮陽

德雖普濟非隂亦不成藝文類聚天部星詩

一晝一夜成一日一男一女成一室意林風俗通

譬如木牀離木无牀離牀无木海空智藏經哀歎品

陽不獨王以隂為得隂不獨王以陽為得亦如冬以温暖為德夏以涼冷為德男以女為德女以男為德之義黃帝宅經上

譬如泥瓶泥與瓶合泥滅瓶成而是泥相終不名瓶瓶雖非泥不餘處來以泥因緣而生是瓶海空智藏經哀歎品

相禪

日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉易繫辭下傳

三心五噣四時更見毛詩小星注

陰陽協氣而代謝寒暑隨時而推移晉書成公綏傳

夫天地一險一易若鼓之有桴擿擋則擊管子宙合

朱明長嬴不能盡其所以為溫也必隨之以揫斂之氣而為秋玄武沍陰不能盡其所以寒也必隨之以敷榮

之氣而為春孰為此者天也天且不可以盡而況人乎子華子執中

將來者進成功者退已用則賤當時則貴太玄經太玄文

萬物罔乎北直乎東蒙乎南酋乎西冥乎北故罔者有之舍也直者文之素也蒙者亾之主也酋者生之府也冥者明之藏也太玄經太玄文

春榮秋落四時所以迭代金行水流五德所以互序藝文類聚帝王部陳武帝表

日沒不周西月出丹淵中陽精蔽不見陰光代為雄何氏語林言志魏氏春秋

四時更運功成則移道德經注

譬如花果花生无果果生无花海空智藏經問病品

如彼水上泡一生而一滅中陰經卷下

循環三界內猶如汲井輪佛說身觀經當九

譬如雞生卵卵生雞從卵生卵從雞生雞人生死亦如是無有絕時那先比丘經卷中

去而復生如火燄之連出來而更逝若水波之續轉集沙門不應拜俗等事卷二〇冠二

至大

時有俊風俊者大也大風南風也何大於南風也曰合冰必於南風解冰必於南風生必於南風收必於南風故大之也大戴禮記夏小正

樸至大者無形狀道至眇者無度量故天之圓也不得規地之方也不得矩淮南子齊俗訓

夫天地之施化也嘔之而生吹之而落豈此契契哉故凡可度者小也可數者少也至大非度之所能及也至衆非數之所能領也故九州不可頃畆也八極不可道里也太山不可丈尺也江海不可斗斛也故大人者與天地合德日月合明鬼神合靈四時合信淮南子泰族訓

包裹天地陶冶萬物大通混冥深閎廣大不可為外析毫剖芒不可為内無環堵之宇而生有無之根淮南子俶眞訓

鯤鵬方之猶蚊蚋蚤蝨耳則太虛之所受亦奚所不容

哉張湛注列子楊問

雖有至明而有形者不可畢見焉雖稟極聰而有聲者不可盡聞焉雖有大章豎亥之足而所常履者未若所不履之多雖有禹益齊諧之識而所識者未若所不識之衆也抱朴子內篇論仙

天稱其高者以無不覆地稱其廣者以無不載日月稱其明者以無不照江海稱其大者以無不容文選曹植求通表

挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼蒼之色者不足知

其遠近文選王屮頭陀寺碑文

夫九蒼之高迅羽不能尋其巔四溟之深幽鱗不能測其底廣文選阮嗣宗答伏義書

天不可階而升地不可尺寸而度太平御覽地部地上

且夫陰陽者有名而無形故數之可十離之可百散之可千推之可萬黄帝素問靈樞經陰陽繫日月

大海虛谷百川競湊至道寥廓萬物歸之道德經註疏卷三

夫道不為萬物而生春萬物感春炁而自生秋不為萬

物而殺萬物感秋炁而自殺其為生也不恃其恩不求其報故其恩大矣其為殺也不恃其威不求其懼其威大矣天機經蠢然

譬如虛空無有邊際不可思議金剛三昧經卷下

又如空中種種色相現增現減而此虛空無增無減佛說佛地經卷五

至神

其受命也如響无有遠近幽深遂知來物易上繫

神也者妙萬物而為言者也動萬物者莫疾乎雷撓萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水易說卦傳

靁出地奮震驚百里山出雲雨以潤天下毛詩殷其靁

且夫天地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅合散消息兮安有常則千變萬化兮未始有極史記賈生傳

一在而不可見道在而不可專切譬于淵其深不測淩淩乎泳澹波而不竭鶡冠子能天

天地未剖陰陽未判四時未分萬物未生注然平靜寂然清澄莫見其形若光燿之間於無有退而自失也曰予能有無而未能無無也及其為無無至妙何從及此哉淮南子俶眞訓

崑崙之丘或上倍之是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂縣圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上帝登之乃神是謂大帝之居淮南子地形訓

寒不能生寒熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形

出於無形未有天地能生天地者也淮南子說山訓

卜者操龜筮者端策以問於數安所問之哉淮南子說林訓

夫鬼神視之無形聽之無聲然而郊天望山川禱祠而求福雩禜而請雨卜筮而決事淮南子泰族訓

雖乘雲附景不足以比速晨鳧失羣不足以喻疾文選海賦

注

疾雷不及塞耳疾霆不暇掩目埤雅天道門雷

山川石水井竈洿池猶有精氣人身之中亦有魂魄況

天地為物物物之大者於理當有精神有精神則宜賞善罰惡但其體大網疏不必機發而應耳太平御覽妖異部精

道無始故迎之不見其首道無終故隨之不見其後道德經註疏卷二

弧弓為射非弦而不能發天之為射無弓必中道德經四子集解

譬彼虛空無有動住無起無作無彼無此金剛三昧經卷上

譬如呼響於善惡聲無所是在亦無所受佛說魔逆經手十

譬如虛空本來不生不生故無滅滅無故無物可離故名虛空_{莊嚴三昧經卷下}

至虛

天地之道其猶鼓籥以虛為德自近及遠者也_{後漢書郎顗列傳}

天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出_{老子虛用}

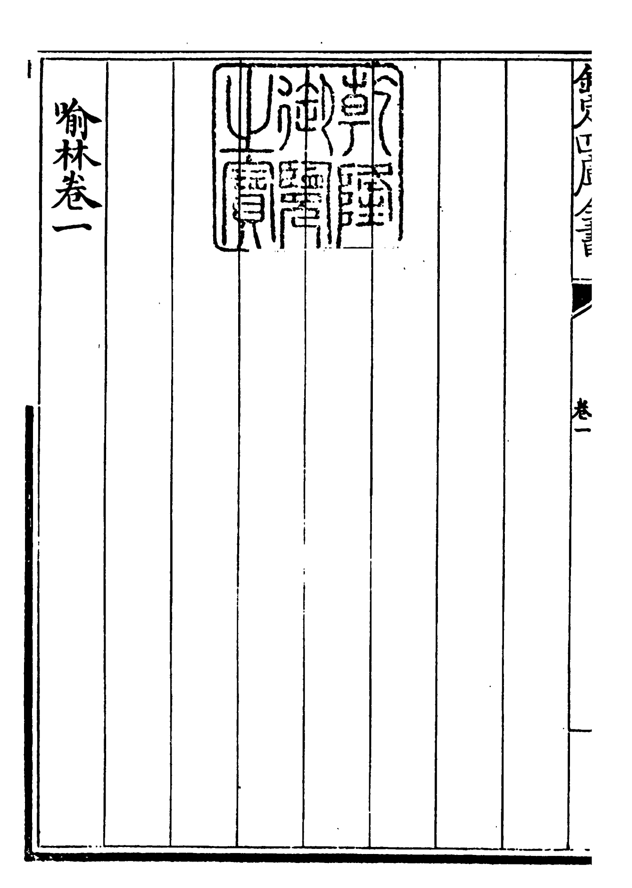
水可析可合精無人也火因膏因薪神無我也_{關尹子四符篇}

於穆無窮變無形像優游委縱如響之與景_{淮南子原道訓}

在於小則忘於大在於中則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右無所不充則無所不在是故貴虛者毫末為宅也淮南子原道訓

天無情於生死則不可以情而憾怨故暄然而春榮華者不謝悽然而秋凋零者不憾劉子言苑

太素之前幽清寂寞不可為象惟虛惟無蓋道之根也藝文類聚天部上天



喻林卷一

欽定四庫全書

子部

喻林卷二十三

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣李斯咏

謄録監生臣周元濬

喻林卷二

明 徐元太 撰

造化門二

不奪

金水之明內鑒火日之光外輝剛施柔受陽勝陰伏晉書紀瞻傳

水火不相入天之制也鶡冠子天則

不害其方者反而對各當其所若左右不離公孫龍子通變論註

青者木之色其方在東白者金之色其方在西東西相反而相對也東自極於東西自極於西故曰不相隣也東西未始不相接而相接不相害故曰相隣不害其方也公孫龍子通變論註

規生矩殺衡長權藏繩居中央為四時根淮南子天文訓

孟春始贏孟秋始縮仲春始出仲秋始內季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急仲夏至修仲冬至短季夏德畢季冬刑畢淮南子時則訓

天為繩地為準春為規夏為衡秋為矩冬為權繩者所以繩萬物也準者所以準萬物也規者所以員萬物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者所以權萬物也淮南子時則訓

大寒之與煖相反大寒地坼水凝火弗為衰其暑大熱鑠石流金火弗為益其烈寒暑之變無損益於已質有之也淮南子詮言訓

陰陽不能且冬且夏月不知晝日不知夜淮南子說山訓

冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小變不足以妨大節淮南子說林訓

雷震乎天風薄乎山雲徂乎方雨流乎淵其事矣乎楊子寡見

天道成規地道成矩規動周營矩靜安物太玄經玄圖

是故地坎而天嚴月遄而日湛五行迭王四時不俱壯日以昱乎晝月以昱乎夜昴則登乎冬火則發乎夏太玄經太玄告

至大有所不能變極細有所不能奪故氷霜肅殺不能凋菽麥之茂熾暑鬱隆不能消雲山之凍飇風蕩海不能使潛泉揚波春澤榮物不能使枯卉發花抱朴子外篇博喻

去濕就燥火之勢也違高從下水之性也劉子思順

四運雖鱗次理化各有準文選殷仲文九井作詩

水可乾而不可奪濕火可滅而不可奪熱金可柔而不可奪重石可破而不可奪堅意林任子

男女總名為人天地所以無總名何天圓地方不相類

也天左旋地右周猶君臣陰陽相對向也藝文類聚天部上天

夫水決之則流壅之則腐火奮之則燥停之則明金庭無為妙經

如水能清火能燒各自有力大智度論卷二十四

如火以燒為力水以潤為力大智度論三十三

不變

天不變其常地不易其則春秋冬夏不更其節管子形勢

天不能以早為晚地不能以高為下人不能以男為女鶡冠子兵政

鶡化為鵬一物化為一物如右移於左終是何者之右公孫龍子通變論註

五行之物可變改者唯土也埏以為馬變以為人是謂未入陶竈更火者也如使成器入竈更火牢堅不可復變王充論衡無形篇

水性宜冷而有華陽溫泉猶曰水冷冷者多也火性宜熱而有蕭丘寒炎猶曰火熱熱者多也迅風揚波高下相臨山隆谷窪差以尋常較而望之猶曰水平舉大體也故世之論事皆取其多者以為之節劉子從化

荆者非無東西也而謂之南其南者多也文選魏都賦註

夫春生秋殺天道之常春一物枯即為灾秋一物華則為異補文選張敏駁報仇議

盛夏之時當風而立隆冬之月嚮日而坐其夏欲得寒冬欲溫也或當風鼓箑向日燃爐然而天終不為冬夏易氣者寒暑有節不為人變改太平御覽時序部夏中

不竭

渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷其

下無底名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不注之而無增無減焉列子湯問

諄芒將東之大壑適遇苑風於東海之濵苑風曰子將奚之曰將之大壑曰奚為焉曰夫大壑之為物也注焉而不滿酌焉而不竭吾將游焉莊子天地

風之過河也有損焉日之過河也有損焉請只風與日相與守河而河以為未始其攖也恃源而往者也莊子徐無鬼

指窮於為薪火傳也不知其盡也莊子養生主

明晦相推而日月逾邁歲歲相盪而天地彌陶太玄經太玄告

夫盡於一形者皆隨代謝而遷革矣故生者必終而生生物者無變化也張湛註列子天瑞

如大海水還復周流無盡時三十六部尊經黃林經

又如空中種種色相現生現滅而此虛空無生無滅佛說佛地經卷五

彼劫量者譬如有人造一大城廣十二由旬高三由旬

於彼城中置以胡麻悉皆充滿忽有一人百年一來取一胡麻而擲於外如是一來一擲乃至胡麻擲盡城亦破壞此劫數量亦復未盡又復譬如有一大山廣二十五由旬高十二由旬有長壽天百年一來一坐其山以憍尸迦衣拂其山石如是一來一拂乃至彼山拂盡其劫數量亦復未盡正法經卷一

世界無窮如車輪無初無後大智度論卷二

自然

秋霜降者草花落水揺動者萬物作此必然之效也史記李斯傳

凡道無根無莖無葉無榮萬物以生萬物以成管子内業

女聞人籟而未聞地籟女聞地籟而未聞天籟夫子游曰敢問其方子綦曰夫大塊噫氣其名為風是唯無作作則萬竅怒號而獨不聞之翏翏乎山林之畏隹大木百圍之竅穴似鼻似口似耳似枅似圈似臼似洼者似汚者激者謞者叱者吸者叫者譹者宎者咬者前者唱于而隨者唱喁冷風則小和飄風則大和厲風濟則衆

竅為虛而獨不見之調調之刀刀乎子游曰地籟則衆竅是已人籟則比竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自已也咸其自取怒者其誰邪莊子齊物論

春雨日時草木怒生銚鎒於是乎始脩草木之倒植者過半而不知其然莊子外物

天德而出寧日月照而四時行若晝夜之有經雲行而雨施矣莊子天道

人謂目能見物而目以因火見是目不能見由火乃得

見也然火非見白之物則目與火俱不見矣然則見者誰乎精神見矣夫精神之見物也必因火以目乃得見矣火目猶且不能為見安能與神而見乎則神亦不能見矣公孫龍子堅白論註

天不言而人推高焉地不言而人推厚焉四時不言而百姓期焉荀子不苟

夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木相摩而然金火

相守而流負者常轉竅者主浮自然之勢也是故春風至則甘雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育草木榮華鳥獸卵胎莫見其為者而功既成矣秋風下霜羣生挫傷鷹鵰搏鷙昆蟲蟄藏草木注根魚鼈湊淵莫見其為者滅而無形淮南子原道訓

或問雕刻衆形者匪天歟曰以其不雕刻也如物刻而雕之焉得力而給諸楊子問道

若風之噫嘘而物竅皆鳴日之臨照而物狀皆朗不行

而赴不疾而馳此之謂機天祿閣外史琴論

汲井決陂灌溉園田物亦生長霈然而雨物之莖葉根核莫不洽濡程量樹澤孰與汲井決陂哉故無為之為大矣本不求功故其功立本不求名故其名成沛然之雨功名大矣而天地不為也氣和而雨自集王充論衡自然篇

天道無為故春不為生而夏不為長秋不為成冬不為藏陽氣自出物自生長陰氣自起物自成藏王充論衡自然篇

地之有萬物猶天之有列星也王充論衡感虛篇

夫鑿龜數筴可以知吉凶然不能為吉凶何者吉凶可知而不可為也嵇中散集宅無吉凶攝生論

天地以自然運聖人以自然用自然者道也張湛註列子仲尼

夫有形必有影有聲必有響此自然而並生俱出而俱沒豈有相資前後之差哉張湛註列子天瑞

俗人見天地之大也以萬物之小也因曰天地為萬物之父母萬物為天地之子孫夫蝨生於我豈我之所作故蝨非我不生而我非蝨之父母蝨非我之子孫蟣蝝

之育於醯醋芝檽之産於木石蛣蝠之滋於汙淤𦼮蘿之秀於松枝非彼四物所創匠也萬物盈乎天地之間豈有異乎斯哉抱朴子内篇塞難

天有日月寒暑人有瞻視呼吸以遠況近以此推彼人不能自知其體老少痛痒之何故則彼天亦不能自知其體盈縮災祥之所以人不能使耳目常聰明榮衛不輟閡則天亦不能使日月不薄蝕四時不失序抱朴子内篇塞難

夫腹背雖包圍五臟而五臟非腹背之所作也肌膚雖纏裹氣血而氣血非肌膚之所造也天地雖含囊萬物而萬物非天地之所為也譬猶草木之因山陵以萌秀而山陵非有事焉魚鱉託水澤以產育而水澤非有為焉 抱朴子內篇塞難

乾坤方圓非規矩之功三辰摛景非瑩磨之力春華粲煥非漸染之采茝蕙芬馥非容氣所假知夫至眞貴乎天然也 抱朴子外篇辭義

天地以萬物為體而萬物必以自然為正故大鵬之能高斥鷃之能下椿木之能長朝菌之能短凡此皆自然之所能非為之所能也郭子註莊逍遥遊

天不為覆故能常覆地不為載故能常載使天地而為覆載則有時而息矣使舟能沈而為人浮則有時而沒矣故物為焉則未足以終其生也郭子註莊德充符

尸子曰天地之道莫見其所以長物而物長聖人之道亦然李善註文選顔延年釋奠會詩

鳴籟受響非有志於要風涓流長邁寧厝心於歸海是以萬竅怒號不扣而咸應百川是納用卑而為宰廣文選沈休文連珠

陰凝上結則合而成雲陽散下流則降而為雨埤雅天道門雲

象齒感雷莫之為而文生天象亦感氣莫之為而文生埤雅品物門象

天地非有為焉正其道而物自然陰陽四時非生萬物也雨露時降非養草木也神明接陰陽和萬物生矣道德

經四子集解

火動而炎上水流而潤下非有師導使其然也參同契

有以無為母無以虛為母虛以道為母自然者道之根本也西昇經

道德天地水火萬物高山深淵各有所歸之夫道非欲於虛虛自歸之德非欲於神神自歸之天非欲於清清自歸之地非欲於濁濁自歸之濕非欲於水水自歸之燥非欲於火火自歸之萬物非欲見於形形自見之高

山大澤非欲於飛鳥虎狼飛鳥虎狼自來歸之深淵河海非欲於魚鼈鮫龍魚鼈鮫龍自來歸之人能虛空無為非欲於道道自歸之西昇經

不雕刻而萬物成不提挈而萬物生金庭無為妙經

譬如日出於閻浮提先照一切須彌山等諸大山王次照黑山次照高原然後普照一切大地日不作念我先照此後照於彼但以山地有高下故照有先後大方廣佛華嚴經卷五十

如日月光照拘牟頭分陀利鬱波羅華等或有合者或有開者或墮落者非是日月有分別心何以故日月無心故以無心故自開自落非日月過文殊師利問經卷下

無私

天之生物必因其材而篤焉故栽者培之傾者覆之中庸

風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡雨濡物者也雨之所墮不避小大強弱風雨至公而無私所行無常鄉人雖遇漂濡而莫之怨也管子形勢解

天無不覆有生有殺而天無愛惡日無不照有妍有醜而日無厚薄關尹子二柱

坱軋蠢垠孰煙得之至得無私泛泛乎若不繫之舟能者以濟不能者以覆鶡冠子世兵

得機無小滅宗無大則此言鬼神之所賞無小必賞之鬼神之所罰無大必罰之墨子明鬼下

天無私覆也地無私載也日月無私燭也四時無私行也行其德而萬物得遂長焉呂氏春秋去私

天地無予也故無奪也日月無德也故無怨也喜德者必多怨喜予者必善奪利則為害始福則為禍先唯不求利者為無害唯不求福者為無禍淮南子詮言訓

天地福順而禍逆山川福卑而禍高人道福正而禍邪太玄經玄瑩

天地為萬物之父母以其無所偏為故能予萬物郭子莊註

達生

造化為人亦猶陶之造瓦耳前漢書註賈誼傳

聖人之憂憂君子之道不長小人之道不消黍稷之不茂荼蓼之蕃殖至於乾坤簡易是常無偏於生養無擇於人物不能委曲與彼聖人同此憂之李善註文選魏都賦

生之無亭毒之心死之豈虔劉之志墜之淵泉非其怒升之霄漢非其悅文選劉峻辨命論

夫日之朝見隨隙穴大小而納照風之夕散因形物巨細而賦音文選陸士衡演連珠

日月為天下眼目人不知德山川為天下衣食人不能

謝太平御覽天部三上

夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之變者復之黄帝素問内經氣交變大論

天道賞善罰惡治人之身若大匠作器善者則成惡者則敗也道德經註疏卷八

慈雲降潤不别蕭蘭慧日流輝寧分岸谷法苑珠林卷五十五

盛德

井用有常德終日引汲未嘗言損終日泉注未嘗言益

故曰无喪无得也周易正義井

天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測修極於無窮遠淪於無涯息耗減益通於不訾上天則為雨露下地則為潤澤萬物不得不生百事不得不成大包羣生而無所私澤及蚑蟯而不求報富贍天下而不既德施百姓而不費行而不可得窮極也微而不可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚之不然淖溺流遁錯繆相紛而不可靡散利貫金石強濟天下動容無

行之域而翺翔忽區之上遭回川谷之間而滔騰大荒之野有餘不足任天下取與萬物而無所前後是故無所私而無所公靡濫振蕩與天地鴻洞無所左而無所右蟠委錯紾與萬物始終是謂至德夫水所以能成其至德於天下者以其淖溺潤滑也淮南子原道訓

木主生而金主殺火主暑而水主寒使人必以其序官人必以其能天之數也土居中央為之天潤土者天之股肱也其德茂美不可名以一時之事故五行而四時

者土兼之也春秋繁露五行之義

陰猶沈也何名何有皆并一於陽昌力而辭功故出雲起雨必令從上之下命之曰天雨不敢有其所出上善而下惡惡者受之善者不受春秋繁露陽尊陰卑

忠臣之義孝子之行取之土土者五行最貴者也其義不可以加矣五聲莫貴於宮五味莫美於甘五色莫貴於黃春秋繁露五行對

夫土者掘之得甘泉焉樹之得五穀焉草木殖焉鳥獸

魚鼈遂焉生則立焉死則入焉多功不言賞世不絶故曰能為下者其惟土乎韓詩外傳

五嶽者何謂也泰山東嶽也霍山南嶽也華山西嶽也常山北嶽也嵩山中嶽也五嶽何以視三公也能大布雲雨焉能大斂雲雨焉觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下施德博大故視三公也四瀆者何謂也江河淮濟也四瀆何以視諸侯能蕩滌垢濁焉能通百川於海能出雲雨千里焉為施甚大故視諸侯也說苑辨物

子貢問曰君子見大水必觀焉何也孔子曰夫水者君子比德焉遍予而無私似德所及者生似仁其流卑下句倨皆循其理似義淺者流行深者不測似智其赴百仭之谷不疑似勇綿弱而微達似察受惡不讓似包蒙不清以入鮮潔以出似善化至量必平似正盈不求槩似度其萬折必東似意是以君子見大水觀焉爾也說苑

雜言

夫智者何以樂水也曰泉源潰潰不釋晝夜其似力者

循理而行不遺小間其似持平者動而之下其似有禮者赴千仞之壑而不疑其似勇者障防而清其似知命者不清以入鮮潔而出其似善化者衆人取平品類以正萬物得之則生失之則死其似有德者淑淑淵淵深不可測其似聖者通潤天地之間國家以成是知之所以樂水也說苑雜言

天下之平莫盛於停水無情至平故天下取正焉郭子註莊德充符

孝經援神契曰五岳之精雄聖四瀆之精仁明李善註文選蔡伯喈太丘碑文

顧夷子與子華游東池子華曰水有四德沐浴羣生深流萬世是仁也揚清激濁蕩去滓穢是義也柔而難犯弱而難勝是勇也道江疏河惡盈流謙是智也太平御覽地部

水上

唯日之行天有常進退有率不遲不疾不外不內人君德也玉海天文天文書下

百工之治殊事異方漚爛金石破堅折剛平微正妙解緩羣形和調五味蕩滌臭腥攻堅陷大非水不行夫何故哉衆物態能莫之與雙也道德經指歸卷十三

譬如日月雖照一切而不分别我發光明能有所照然有情類自業勢力感得日月晝夜廵照波羅蜜多經卷五百六十九

如日月光利益諸華雖有此力不求恩報何以故日月無心故文殊師利問經卷下

海懷衆珍黄金白銀琉璃水精珊瑚龍蛟明月神珠千

奇萬異無求不得斯四德也（海八德經尺一）

普天之下有五大河流行注海西流者名恒南流者名邪云東流者兩河一名沙陸一名阿夷越北流名墨五河流邁俱入於海皆去舊名合為海斯五德也（海八德經尺一）

生物

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆（易解）

夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉（易繫辭上傳）

天地絪緼萬物化醇男女構精萬物化生易繫辭下傳

南山既能高峻又以草木平滿其旁倚之畎谷使之齊均也鄭氏箋詩節南山

榛楛濟濟是廣山之德澤也山之德澤既廣則山之為神益尊毛詩正義天作

獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生穀梁莊公三年

今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆焉今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振

河海而不洩萬物載焉今夫山一卷石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺之多及其不測黿鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉中庸

夫天地者萬物之官府山川者雲氣之丘墟萬物之生遂則官府之功大雲雨施其潤則丘墟之德厚後漢紀光武八

日往月來唯天所以運序山鎮川流唯地所以宣氣運序則寒暑無差宣氣則雲雨有作故能成天地之大德育萬物而為功隋書高帝紀下

一雌一雄卵生一牡一牝胎生關尹子二柱篇

核芽相生不知其幾萬株天地雖大不能芽空中之核雌卵相生不知其幾萬禽陰陽雖妙不能卵無雄之雌關尹子四符

今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母而無能復化已是何則以諭其轉而益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其爲化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數淮南子俶眞訓

天心呿虛唫吟者也故一動其本而百枝皆應若春雨之灌萬物也渾然而流沛然而施無地而不澍無物而不生淮南子泰族訓

高山深林非為虎豹也大木茂枝非為飛鳥也流源千里淵深百仞非為蛟龍也致其高崇成其廣大山居木棲巢枝穴藏水潛陸行各得其所寧焉淮南子泰族訓

天地之化春氣生而百物皆出夏氣養而百物皆長秋氣殺而百物皆死冬氣收而百物皆藏春秋繁露循天之道

水土相得萬物蕃殖焦氏易林解之隨

陽氣和震圜煦釋物咸稅其枯而解其甲太玄經第二釋

雷椎𣪠日感切窴徒感切輿物旁震太玄經玄圖

龍幹於天長類無疆太玄經玄圖

夫物不因不生不革不成故知因而不知革物失其則知革而不知因物失其均革之匪時物失其基因之匪理物喪其紀太玄經玄瑩

人生於天地也猶魚之於淵蟣虱之於人也因氣而生

種類相產萬物生天地之間皆一實也王充論衡物勢篇

山頂之溪不通江湖然而有魚水精自為之也殿庭壞殿基上草生地氣自出之也王充論衡講瑞篇

山特自生萬物以足百姓不為百姓故生之也淮南子詮言訓解

必若人物皆天地所作則宜皆好而無惡悉成而無敗衆生無不遂之類而項揚無春彫之悲矣抱朴子内篇塞難

陶者作器於鈞上此以造化為大鈞也前漢書註賈誼傳

王云其地坦而平其水淡而清其人廉而貞孫云其山嶵巍以嵯峨其水泙渫而揚波其人磊落而英多世說新語言語

雷之餘聲鈴鈴所以挺出萬物也埤雅天部門雷

霜以殺木露以潤草事類賦天部露註

五行東方木而丹章有金銅之山南方火而交趾有大海之川西方金而蜀隴有名材之林北方水而幽都有積沙之地此天地所以均有無通萬物也困學紀聞卷四周禮

或無根而生或無足而走或無耳而聽或無口而鳴道德經指歸卷八

五星聚天市而聖人生五行配地烝而萬物形金庭無為妙經

天有五氣萬物化成木精則仁火精則禮金精則義水精則智土精則恩五氣盡純聖德備也木濁則弱火濁則淫金濁則暴水濁則貪土濁則頑五氣盡濁民之下也中土多聖人和氣所交也絕域多怪物異氣所產也法苑珠林卷三十三

感應

夫蒲盧之氣嫗煦桑蟲成為己子況乎天氣因人之精就而神之反不使子賢聖乎毛詩正義生民

孟康曰先冬至三日縣土炭於衡兩端輕重適均冬至日陽氣至則炭重夏至日陰氣至則土重史記天官書註

蔡邕律歴記候鍾律權土炭冬至陽氣應黄鍾通土炭輕而衡仰夏至陰氣應蕤賓通土炭重而衡低進退先後五日之中史記天官書註

疾病有治而未瘳瘳而未平平而未復教化之道有教而未行行而未成成而有敗故氣類有動而未應應而未終終而有變遲速深淺變化錯於其中矣前漢紀高后

陰陽燧在掌握之中形不出手乃上引太陽之火下引太陰之水噓吸之間煙景以集魏志管輅傳註

夫天地閉大祲生雲雷屯羣凶作晉書乞伏國仁列傳

今室閉戶牖動天地一室也呂氏春秋制樂

夫爌一炬火爨一鑊水終日不能熱也倚一尺氷置庖

厨中終夜不能寒也何則微小之感不能動大巨也今鄒衍之歎不過如一炬尺氷而皇天巨大不徒鑊水庖厨之醜類也一仰天歎天為隕霜何天之易感霜之易降也王充論衡感虛篇

人在天地之間猶魚在水中矣其能以行動天地猶魚鼓而振水也王充論衡變虛篇

壯士挺劍氣激白虹鱍魚潛淵出則邑悚山海經西山經圖讃

彗星横天鯨魚死浪鵜鳴於邑賢士見放厥理至微言

之無況山海經南山經圖讚

嶢崩涇竭麟鬬日薄九鍾將鳴凌霜乃落氣之相應觸感而作山海經中山經圖讚

北方有地美而寒不生五穀鄒子吹律暖之而禾黍滋也張湛註列子湯問

天居高而鑒卑故其網雖疎而不漏神聰明而正直故其道賞眞而罰僞是以惠和暢於九區則七耀得於玄昊殘害著於品物則二氣謬於四八抱朴子外篇廣譬

匹夫履順則天地不違一物投誠則神明可交事有微而逾著理有闇而必昭是以魯陽傾首離光為之反舍有鳥沸波河伯為之不潮（廣文選顏延年範連珠）

誅不原情其霜附木不下地不教而誅其霜反在草下（初學記天部霜）

人生氣中如魚在水水濁則魚瘦氣昏則人病（本草一卷）

陽燧以取火非日不生光方諸非星月安能得水漿二氣雖懸遠化感而相通（參同契）

類召

同聲相應高下不必均也同氣相求體質不必齊也召雲者龍命呂者律故二女相違而剛柔合體隆墀永歎遠壑必盈周易略例明爻

鳴鶴在幽陰之處雖在幽陰而鳴其子則在遠而和之以其同類相感召故也周易正義繫辭上

日掌陽月掌陰星掌和陽為德陰為刑和為事管子四時

天網恢恢疎而不失老子任為

天之道其猶響之報聲也德積則福生禍積則怨生文子符言

若風之過簫忽然而感之各以清濁應文子自然

隱幾也者陰隲之反也如以匙勘鑰也如以璽印塗也必以其類其應如響子華子晏子

五雲之變可以卜當年之豐歉八風之朝可以卜當時之吉凶是知休咎災祥一氣之運耳關尹子二柱篇

日者陽之主也是故春夏則羣獸除日至而麋鹿解月

者陰之宗也是以月虚而魚腦減月死而蠃蠬膲火上蕁水下流故鳥飛而高魚動而下淮南子天文訓

物類相動本標相應故陽燧見日則然而為火方諸見月則津而為水虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬麒麟鬬而日月食鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商弦絶賁星墜而渤海決淮南子天文訓

山氣多男澤氣多女障氣多瘖風氣多聾林氣多癃木氣多傴岸下氣多腫石氣多力險阻氣多癭暑氣多夭

寒氣多壽谷氣多痹丘氣多狂衍氣多仁陵氣多貪輕土多利重土多遲湍水音小濁水音大湍水人輕遲水人重中土多聖人皆應其類（淮南子地形訓）

夫陽燧取火於日方諸取露於月天地之間巧歷不能舉其數手微忽怳不能覽其光然以掌握之中引類於太極之上而水火可立致者陰陽同氣相動也（淮南子覽冥訓）

山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火涔雲波水各像其形類所以感之（淮南子覽冥訓）

月盛衰於上則蠃蠬應於下同氣相動不可以為遠淮南子說山訓

山雲蒸柱礎潤伏苓掘兎絲死淮南子說林訓

夫濕之至也莫見其形而炭已重矣風之至也莫見其象而水已動矣日之行也不見其移騏驥倍日而馳草木為之靡縣烽未轉而日在其前故天之且風草木未動而鳥已翔矣其且雨也陰曀未集而魚已噞矣以陰陽之氣相動也故寒暑燥濕以類相從聲響疾徐以音

相應也（淮南子泰族訓）

天人之應所由來漸矣故履霜堅氷非一時也仲尼之禱非一朝也（中鑒時事）

日南至則黄鍾應融風動而魚上氷獺肎統則微陰萌兼葭蒼而白露凝寒暑相推陰陽代興（蔡中郎集釋誨）

夏末蜻蛚鳴寒蜩啼感陰氣也雷動而雉驚發蟄而虵出起陽氣也夜及半而鶴唳晨將旦而雞鳴此雖非變天氣動物物應天氣之驗也（王充論衡變動篇）

陰中之陽陽中之陰各以物類自相求從夏日為陽而夕夜遠與冬日共為陰冬日為陰而朝晝遠與夏日同為陽皆異於近而同於遠也張湛註列子仲尼

箕麗於月而飄風起畢動於天而驟雨散劉子類感

故銅山崩蜀鐘鳴於晉淄澠共川色味異質感動必類自然之數也劉子類感

龍舉一井而雲彌九天虎嘯一谷而風扇萬里陽燧在堂而太陽火方諸運握而少陰水類感之也劉子類感

黃帝問師曠曰吾欲知苦樂善惡可知否對曰歲欲豐甘草先生甘草薺也歲欲苦苦草先生苦草亭藶也歲欲惡惡草先生惡草水藻也歲欲旱旱草先生旱草蒺藜也歲欲疫病草先生病草艾也藝文類聚草部草

青為蟲白為兵赤為旱黑為水黃為豐年此五雲吉凶之祲也埤雅天道門雲

天中極星崑崙之墟天門明堂太山之精中挺三台也五靈諸侯也岍岐荊山壺口雷首太嶽砥柱東方之宿

也析城王屋太行常山碣石西傾朱圉北方之宿也鳥鼠太華熊耳外方桐柏嶓冢陪尾西方之宿也荆山内方大别岷山衡山九江敷淺原南方之宿也九隘之險九河之曲瀁水三危汶江九折上為列星玉海天文天文圖

日陽也陽用事則日進而北晝進而長陰用事則日退而南晝退而短日之南北失節晷過而長為常寒退而短為常燠凡君行急則日行疾君行緩則日行遲玉海天文

圭景

聲之陰陽各有合辰與建交錯貿處如表裏然其相生則以陰陽六體為之同位者象夫妻異位者象子母所謂律取妻而呂生子也玉海律歷律呂

立竿見影呼谷聞響豈不靈哉天地至象參同契

夫聖人之起度數必應於天地故天有宿度地有經水人有經脉天地溫和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波涌而隴起黄帝素問内經離合眞邪論

如磁石力令鐵轉移雖無有心似有心者大乘密嚴經卷下

夫銅山崩洛鐘應葭灰缺月暈虧未見虎嘯而風不生龍騰而雲不起辯正論卷六

水泉之源必有神龍居之高僧傳九竺佛圖澄

所主

夫少者多之所宗一者衆之所歸陽卦二陰故奇為之君陰卦二陽故耦為之主韓康伯註易繫辭下

日統領月之功猶若君統領臣之功以為已功禮記正義月令

物君金物臣木金主利用物之君也木為金所尅服故為臣矣三墳山墳

混沌為太始太始者元胎之萌也三墳山墳

火為坤母巽為離父金乃坤孫乾坤鑿度坤鑿度下

五音非宮不調五味非甘不和隋書音樂志下

地者萬物之本原諸生之根菀也美惡賢不肖愚俊之所生也水者地之血氣如筋脉之通流者也故曰水具材也管子水地

音有五聲宮其主也色有五章黃其主也味有五變甘其主也位有五材土其主也淮南子地形訓

金木水火雖各職不因土方不立若酸醎辛苦之不因甘肥不能成味也甘者五味之本也土者五行之主也五行之主土氣也猶五味之有甘肥也不得不成春秋繁露

五行之義

陽啇一焉五陰何得不同而歸之陰啇隻焉五陽何得不同而從之故陰爻雖賤而為一卦之主者處其至少

之地也周易畧例明彖

夫少者多之所貴也寡者衆之所宗也一卦五陽而一陰則一陰為之主矣五陰而一陽則一陽為之主矣周易畧例明彖

斗在天中周制四方猶宫聲處中為四聲綱也前漢書註律歷志

中國川原以百數莫著於四瀆而河為宗也李善註文選江賦

日猶火也月猶水也火則施光水則含影故朏生於向

日魄生於背日當日則光盈近日則明滅藝文類聚天部月

月與星至陰也有形無光日照之乃光如以鏡照日而有影見藝文類聚天部月

日者寸也月者尺也尺者紀度而成數也寸者制萬物陰陽之短長也太平御覽天部三上

天月無度借日度為度天月無光借日光為光經星亦然故日者實也君主之象也凡天象以日為主太平御覽天部四日五

夫無聲者五音之祖無形者萬物之君本其祖然後精商徵之妙理其君然後正研朴之容太平御覽樂部雅樂下

包四瀆以稱王摠百川而為主初學記地部河註

大中之道在天為北辰在地為人君玉海天文圭景

周公曰大哉言數請問用矩之道商高曰平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深卧矩以知遠環矩以為圓合矩以為方玉海天文天文書上

黃鍾不復與他律為役者黃鍾至尊無與並也玉海律歷律呂下

道德不生萬物而萬物自生焉天地不含羣類而羣類自託焉自然之物不求為王而物自王焉故天地億萬而道王之衆陽赫赫而天王之陰氣漻漻而地王之倮者穴處而聖人王之羽者翔虛而神鳳王之毛者蹠實而麒麟王之鱗者水居而神龍王之介者澤處而靈龜王之百川竝流而江海王之

道德經指歸卷十一

乾坤者易之門戶衆卦之父母坎離匡廓運轂正軸牝牡四卦以為槖籥覆冒陰陽之道猶工御者準繩墨執

銜轡正規矩隨軌轍參同契箋註上篇

尊莫尊於諸天也而大彌羅天乃天中之天貴莫貴於諸帝也而玉皇上帝乃帝中之帝玉皇本行集經

譬如衆流皆歸於海如衆散小王皆屬轉輪聖王如衆小明皆屬於日大智度論卷三十七

夫六合同曜靈之鑒羣流歸百谷之王弘明集十四

喻林卷二